

Dossier de presse

Exposition 12.01.2012 au 26.02. 2012

Vernissage 12. 01. 2012

Luca Gilli

La galerie Confluence (Nantes) présente du 12 janvier au 26 février 2012, **Blank** la dernière œuvre photographique de Luca Gilli.

«Ces lieux dans lesquels Gilli se glisse, souvent de manière subreptice, sont des espaces intérieurs en construction, des pièces fermées et en chantier. Des espaces conventionnels et standardisés, issus d'une architecture « sans qualités ». Des espaces sans grâce particulière, sans brio affiché et sans faute de goût flagrante.

Mais ces lieux sont également, pour Gilli, dans leur anonymat d'espaces en devenir, à l'identité encore incertaine, des lieux qu'il ne fait que traverser, dans lesquels il ne reviendra pas et où les conditions de travail précaires l'obligent fréquemment à photographier rapidement.

.....La lumière joue ici contre la perspective traditionnelle. Chacune des images de Gilli rend compte d'un espace dont la perception est littéralement bouleversée par un trop plein de lumière. Cette dernière accomplit une double métamorphose des volumes et des matériaux : murs sans angles, espace sans profondeur, escaliers qui semblent ne mener nulle part, planchers devenus liquides, aplats colorés sans matière... Le spectateur en ressort comme sous le coup d'un éblouissement : frappé par l'éclat trop brutal de la lumière, saisi de vertige, littéralement déboussolé, c'est-à-dire ayant perdu ses repères perceptifs habituels.

.....Comme la page blanche qui fait ressortir les caractères d'imprimerie, le blanc des images de Gilli est non seulement d'une infinie variété mais il peut également servir d'écran et de faire-valoir aux autres couleurs. Ici et là, la surface blanche sans profondeur de ces espaces en chantier est perturbée par des points colorés : gaines électriques, taches de peinture, outils et instruments de chantier, éléments de mobilier... Tous ces motifs sans modelé ni volume, objets réduits à de simples silhouettes sans profondeur, viennent scander l'aplat principal de la composition. Souvent incongrus ou insolites, tous ces motifs sans modelé ni volume apparaissent comme rapportés et sans contiguïté physique évidente avec leur environnement.»

Extraits du texte ***Les Chambres Blanches*** de Quentin Bajac,

Conservateur-chef du cabinet de la photographie -Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris

Biographie

Luca Gilli

Né en 1965, diplômé en sciences naturelles à l'Université de Parme, Luca Gilli vit à Cavriago (Reggio Emilia-Italie).

Ses projets ont été successivement exposés dans différentes expositions personnelles et collectives en Italie et à l'étranger auprès d'institutions culturelles publiques et privées ainsi que dans des galeries privées.

En 2001, exposition à Photographie Europea de Reggio Emilia avec le projet Menu al giorno et au Milan Image Art Fair, avec le projet Panthalassa.

En 2004 il a présenté son travail à l'Ecole Photographique de Reggio Emilia et à la Maison Européenne de la Photographie de Paris. organisée par «Gens d'images».

En 2005, l'association ECUME (Echanges Culturels en Méditerranée) de Marseille l'a invité à participer à l'Atelier de création Photographique sur la ville au festival méditerranéen d'Alexandrie: photo, musiques, cinéma.. Les travaux de l'Atelier ont été exposés au Musée Mahmoud Said d'Alexandrie.

Cette même année, l'Institut Italien de la Culture du Caire lui a dédié une importante exposition.

Il a participé à plusieurs Expositions à Arles pendant les Rencontres Photographiques ; Blank , en 2011.

Collections publiques :

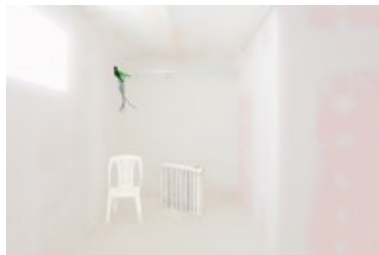
Bibliothèque Nationale de Paris
Musée de la photographie à Charleroi
Kunstabibliothek de Berlin
Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg
Musée Réattu de Arles
Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris
Thessaloniki Museum of Photography de Salonique
Fototeca della Biblioteca Panizzi de Reggio Emilia
Centro di Ricerca e archiviazione della fotografia de Lestans

Publications photographiques

Luca Gilli, **Silenzi di forme**, textes de Georges Vercheval, contribution de Vasco Ascolini et de GiuseppeVignali, éditions Planorbis, Reggio Emilia, 2002
Luca Gilli, **Psyche**, textes de Xavier Cannone...éditions Planorbis, 2004
Luca Gilli, **fotografie 2001-2005**, textes de Vasco Ascolini, Xavier Cannone, Daniele..., 2005
Luca Gilli, **La Pure Nature**, texte de Robert Pujade, 2ditions Planorbis, 2007
Luca Gilli **Panthalassa**, texte de Robert Pujade, Editions Rêves, 2010
Luca Gilli MIA (Milan Image Art Fair) Milan, 2011
Luca Gilli **Blank**, texte de Quentin Bajac , éditions Planorbis,2011

Images disponibles pour la presse : L'utilisation est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition

Mention obligatoire: *courtesy Galerie Confluence, Nantes*



contact presse :

Yolande Mary
Galerie Confluence
14 Quai de Versailles
44 000 Nantes –France

tel : + 33 (0)2 28 44 98 91 / 06.99.43.65.66